

Unquestone

5 COLOURS

6 SIZES

3 SURFACES

A collection inspired by the aesthetics of different stones, granites and marbles, skilfully mixed together liven up the style of every environment, whether residential or commercial.

CERAMICHE PIEMME
FLOOR AND MORE

Una collezione ispirata all'estetica di pietre, graniti e marmi differenti sapientemente miscelati tra di loro per muovere con carattere lo stile di ogni ambiente, residenziale o commerciale.

Eine am aussehen verschiedener und auf gelungene Weise miteinander kombinierter Steine, Granite und Marmorarten inspirierte Kollektion. Bringt stilvoll Bewegung und Charakter in jeden Gewerbe- oder Wohnraum.

Une collection qui puise son inspiration a l'esthetique de la pierre. Plusieurs types de granits et de marbres savamment mélangés apportent une note authentique de caractère à tout espace de vie, à usage privatif ou commercial.

Uniquestone



Spazi Residenziali
Residential Spaces

P. 5

Spazi Pubblici
Public Areas

P. 21

Informazioni Tecniche
Technical Information

P. 37

La superficie della materia è caratterizzata da uno stonalizzo grafico ben bilanciato da un tono di fondo morbido ed omogeneo per un risultato finale molto equilibrato nella sua variabilità. Disponibile in cinque varianti cromatiche in finitura naturale e levigata è ideale per rivestire ambienti interni ed esterni ad alto impatto emozionale.

The material surface is characterized by well-balanced graphic colour and by a soft and uniform colour background for an end result which is very stable in its variability. Available in five different colours in natural and polished finish, it is perfect for covering interior and outdoor environments with high emotional impact.

Die Oberfläche des Materials ist durch grafische Nuancierungen geprägt, die durch eine weiche und gleichmässige Grundnote ausgeglichen werden. Das sorgt für einen trotz der Variabilität harmonischen Gesamteindruck. In fünf Farbvarianten jeweils mit Oberfläche natur und Poliert erhältlich. Ideal zur Verkleidung von Innen- und Außenbereichen von hoher Emotionaler Wirkung.

La surface de la matière est caractérisée par un dénuancement graphique bien équilibré, sur un fond au ton doux et homogène, pour aboutir à une variabilité parfaitement maîtrisée. Disponible en cinq variantes chromatiques, finition naturelle et polie, c'est un revêtement idéal pour l'intérieur et l'extérieur à fort impact émotionnel.



30×60 - 12”×24” Nite Naturale Rettificato

30×30 - 12”×12” Nite Mix All In Rettificato

Spazi Residenziali

Residential Spaces
Wohnanlagen
Espaces Résidentiels

COLORI / COLOURS

AMBIENTI / AMBIENT

PAGINA / PAGE

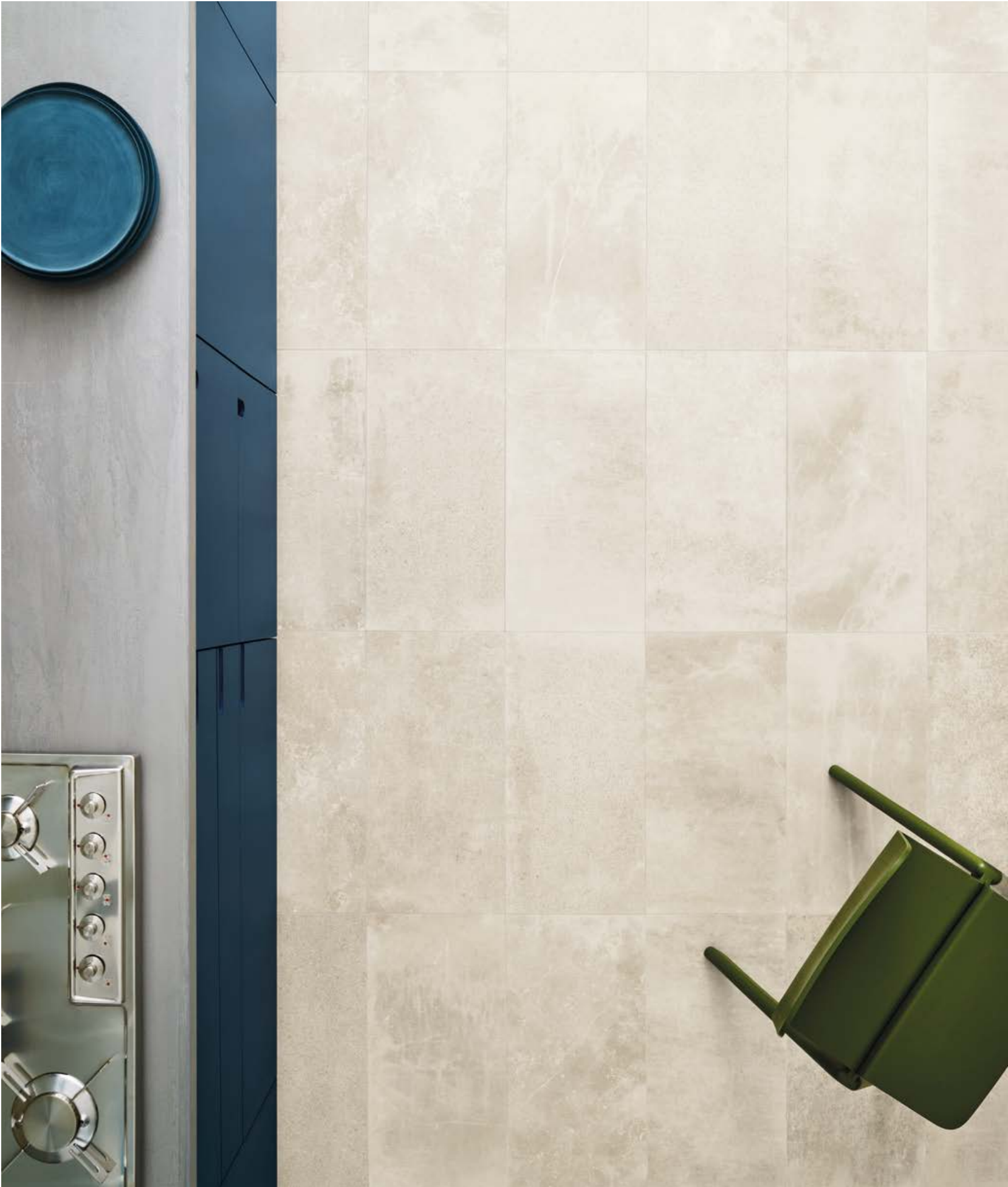
Nite	Bathroom	6
Titanium	Bedroom	10
Sand	Kitchen	14
Silver	Entrance	17
Silk	Living	18











Silver

The result is a tile which, depending on how it is interpreted, can be used in environments characterised by various styles, from classic to contemporary and eclectic.

Ein Erzeugnis, das je nach Auslegung für verschiedene Stilarten von Klassik bis Modern bis hin zum Eklektizismus geeignet ist.

En fonction de l'interprétation qu'on lui donne, ce produit pourra être décliné sur une grande variété de styles, du classique au contemporain en passant par l'éclectique.

Un prodotto che a seconda dell'interpretazione può essere declinato in varie tipologie di stile, dal classico al contemporaneo, all'eclettico.

30x60 - 12"x24" Naturale Rettificato





Spazi Pubblici

Public Areas
Öffentliche Räumlichkeiten
Espaces Publics



30×60 - 12”×24” Silk Maya Rettificato

60×60 - 24”×24” Silk Levigato Rettificato / Naturale Rettificato

COLORI / COLOURS	AMBIENTI / AMBIENT	PAGINA / PAGE
Silk	Shop	22
Sand	Hall	27
Silver	Airport Lounge	28
Titanium	Boutique Hotel	32
Nite	Restaurant	34





Sand

It is extremely “transversal”, thanks to its flexibility and the fact that it can be matched and paired with materials of different kinds, “adaptable” due to the possibilities it offers when it comes to interpreting different styles and “versatile” as it can be used to meet a wide variety of design requirements.

Sehr “zweckübergreifend” dank seiner Vielseitigkeit, Kombinationen und Zusammenstellungen mit verschiedenartigen Materialien; “mannigfaltig”, weil es sich mit unterschiedlichen Stilen interpretieren lässt; “vielseitig” für die jeweiligen Entwurfsbedürfnisse.

Sa polyvalence le rend vraiment “transversal”; il peut être associé à des matériaux de nature différente, s’adapte à des styles divers et se plie aux contraintes de la conception.

Altamente “trasversale”, grazie alla sua flessibilità, abbinamenti e accostamenti con materiali di natura differente, “duttile” per la possibilità che offre di interpretazione con stili differenti, “versatile” alle differenti necessità di progettazione.

80×80 - 31½”×31½” Levigato Rettificato



Unigestone
Public Areas

Titanium

It is an intrinsically sustainable material yet at the same time flaunts a highly sophisticated charm thanks to the technology used to create it.

Das Material ist dank seiner Beschaffenheit nachhaltig und seiner Fertigungstechnologie gleichzeitig auch reich an ausgefeilter Eleganz.

De par sa nature, c'est un matériel écologique qui possède néanmoins un charme très sophistiqué dû à la technologie adoptée pour sa réalisation.

Un materiale sostenibile per la sua stessa natura ed al contempo ricco di un fascino altamente sofisticato grazie alla tecnologia utilizzata per la sua realizzazione.

60×60 - 24”×24” Naturale Rettificato



Uniquestone
Public Areas

Uniquestone is the result of ongoing research and experimentation process. This has generated a product that closely resembles the spontaneous, irregular graphic look of the natural materials to which it is inspired.

Uniquestone ist das Ergebnis ständiger Recherchen und Versuche, die ein Produkt hervorbrachten, das eine große Ähnlichkeit mit dem spontanen, ungleichmäßigen Aussehen der natürlichen Materialien hat, an denen es inspiriert ist.

Uniquestone est le fruit d'une recherche ininterrompue. Celle-ci a donné vie à un produit très proche de la représentation graphique, spontanée et irrégulière, des matériaux naturels dont il s'inspire.

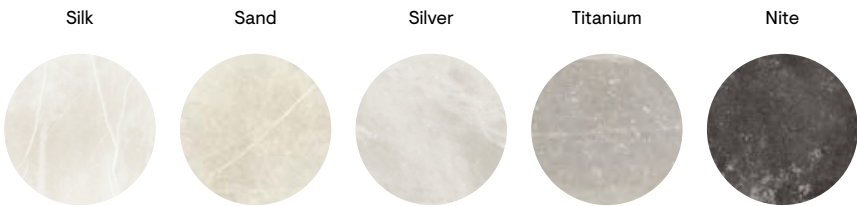
Uniquestone è il frutto di una ricerca di continua sperimentazione che ha generato un prodotto molto vicino alla spontanea ed irregolare rappresentazione grafica dei materiali naturali cui si ispira.



Informazioni Tecniche

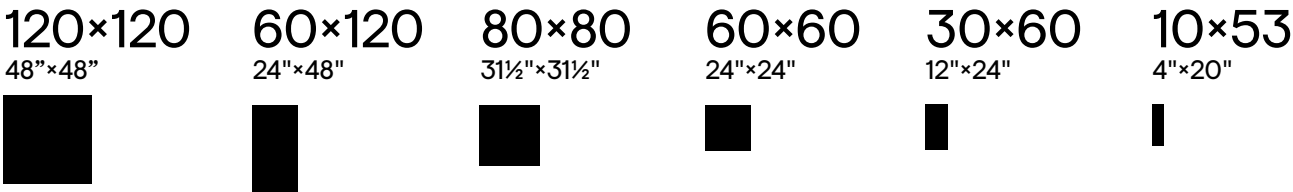
5

Colori
Colours
Farben
Couleurs



6

Formati
Sizes
Formate
Formats



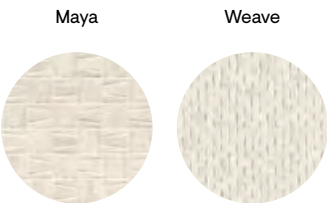
2

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale Levigato

2

Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Décorations en relief



i

Effetto Pietra Stone Look Natursteinoptik Effet Pierre	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital technologie Technologie numérique
---	---	---	--	---

Ripresa grafica tra le diverse lastre rettificate contenuta entro le tolleranze previste dalla norma. Per un corretto allineamento si consiglia di utilizzare una fuga di 2 mm.
Graphic representation between the rectified tiles is contained within the tolerances provided by the standard. For a correct alignment it is recommended to use a 2 mm joint.
Grafische Darstellung zwischen den verschiedenen rektifizierten Platten innerhalb der in der Norm vorgesehenen Toleranzen. Für eine korrekte Anpassung wird eine Fuge von 2mm empfohlen.
Reproduction graphique entre les différents carreaux rectifiés dans les limites des tolérances prévues par la norme. Pour un alignement correct, il est recommandé d'utiliser joints de 2 mm.



Silk



120×120 - 48"×48"
05295 | Unique Silk Nat/Ret



80×80 - 31½"×31½"
03639 | Unique Silk Nat/Ret



60×60 - 24"×24"
01702A | Unique Silk Nat/Ret



60×120 - 24"×48"
02995B | Unique Silk Nat/Ret
02999A | Unique Silk Lev/Ret



30×60 - 12"×24"
01707A | Unique Silk Nat/Ret



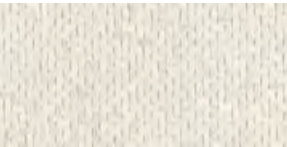
30×30 - 12"×12"
01771 | Unique Silk Mosaico Nat/Ret



30×30 - 12"×12"
01786 | Unique Silk Mix All In Ret



10×53 - 4"×20"
01792 | Unique Silk Chevron Nat/Ret U4 P3 E3 C2



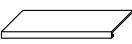
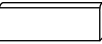
30×60 - 12"×24"
01918A | Unique Weave Sk/Sd Nat/Ret



30×60 - 12"×24"
01785A | Unique Nite Maya Design Ret



30×60 - 12"×24"
01781A | Unique Silk Maya Ret





Sand



120x120 - 48"x48"
05296 | Unique Sand Nat/Ret



80x80 - 31½"x31½"
03684 | Unique Sand Nat/Ret



60x60 - 24"x24"
01703A | Unique Sand Nat/Ret



60x120 - 24"x48"
02996B | Unique Sand Nat/Ret
03000A | Unique Sand Lev/Ret



30x60 - 12"x24"
01708A | Unique Sand Nat/Ret



30x30 - 12"x12"
01772 | Unique Sand Mosaico Nat/Ret



30x30 - 12"x12"
01787 | Unique Sand Mix All In Ret



10x53 - 4"x20"
01793 | Unique Sand Chevron Nat/Ret U4 P3 E3 C2



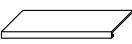
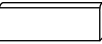
30x60 - 12"x24"
01918A | Unique Weave Sk/Sd Nat/Ret



30x60 - 12"x24"
01785A | Unique Nite Maya Design Ret



30x60 - 12"x24"
01782A | Unique Sand Maya Ret





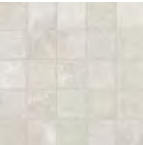
Silver



80×80 - 31½"×31½"
03642 | Unique Silver Nat/Ret



60×60 - 24"×24"
01704A | Unique Silver Nat/Ret



30×30 - 12"×12"
01773 | Unique Silver Mosaico Nat/Ret



60×120 - 24"×48"
02997A | Unique Silver Nat/Ret
03001A | Unique Silver Lev/Ret



30×60 - 12"×24"
01709A | Unique Silver Nat/Ret



30×30 - 12"×12"
01788 | Unique Silver Mix All In Ret



10×53 - 4"×20"
01794 | Unique Silver Chevron Nat/Ret U4 P3 E3 C2



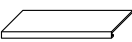
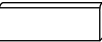
30×60 - 12"×24"
01917A | Unique Weave Tm/Sr Nat/Ret



30×60 - 12"×24"
01785A | Unique Nite Maya Design Ret



30×60 - 12"×24"
01783A | Unique Silver Maya Ret





Titanium



80×80 - 31½"×31½"
03637 | Unique Titanium Nat/Ret



60×60 - 24"×24"
01705A | Unique Titanium Nat/Ret



30×30 - 12"×12"
01774 | Unique Titanium Mosaico Nat/Ret



60×120 - 24"×48"
02976A | Unique Titanium Nat/Ret
02977A | Unique Titanium Lev/Ret



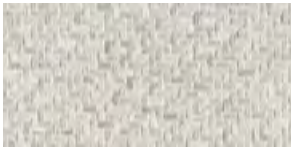
30×60 - 12"×24"
01711A | Unique Titanium Nat/Ret



30×30 - 12"×12"
01789 | Unique Titanium Mix All In Ret



10×53 - 4"×20"
01795 | Unique Titanium Chevron Nat/Ret U4 P3 E3 C2



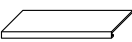
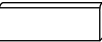
30×60 - 12"×24"
01917A | Unique Weave Tm/Sr Nat/Ret



30×60 - 12"×24"
01785A | Unique Nite Maya Design Ret

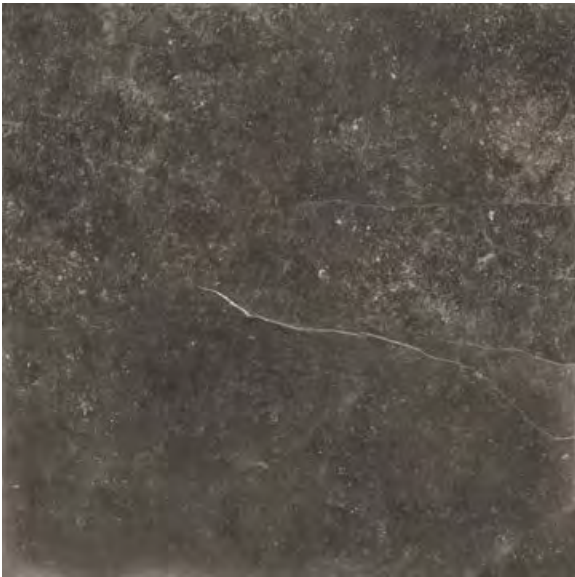


30×60 - 12"×24"
01784A | Unique Titanium Maya Ret





Nite



120×120 - 48"×48"
05297 | Unique Nite Nat/Ret



80×80 - 31½"×31½"
03617 | Unique Nite Nat/Ret



60×60 - 24"×24"
01706A | Unique Nite Nat/Ret



60×120 - 24"×48"
02998A | Unique Nite Nat/Ret
03002A | Unique Nite Lev/Ret



30×60 - 12"×24"
01712A | Unique Nite Nat/Ret



30×30 - 12"×12"
01775 | Unique Nite Mosaico Nat/Ret



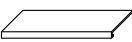
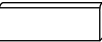
10×53 - 4"×20"
01796 | Unique Nite Chevron Nat/Ret U4 P3 E3 C2



30×30 - 12"×12"
01791 | Unique Nite Mix All In Ret

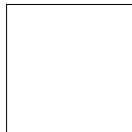


30×60 - 12"×24"
01785A | Unique Nite Maya Design Ret



Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes												
		120×120 48"×48"	60×120 24"×48"	80×80 31½"×31½"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	Chevron 10×53 4"×20"	DIN 51130	DIN 51097	DCOF	Maya 30×60 12"×24"	Weave 30×60 12"×24"	
		± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5				± 9,5	± 9,5	
 Silk	Nat/Ret	05295	02995B	03639	01702A	01707A	01792	V3	R10	A+B	>0.42	01781A	01918A
	Lev/Ret		02999A										
 Sand	Nat/Ret	05296	02996B	03684	01703A	01708A	01793	V3	R10	A+B	>0.42	01782A	01918A
	Lev/Ret		03000A										
 Silver	Nat/Ret		02997A	03642	01704A	01709A	01794	V3	R10	A+B	>0.42	01783A	01917A
	Lev/Ret		03001A										
 Titanium	Nat/Ret		02976A	03637	01705A	01711A	01795	V3	R10	A+B	>0.42	01784A	01917A
	Lev/Ret		02977A										
 Nite	Nat/Ret	05297	02998A	03617	01706A	01712A	01796	V3	R10	A+B	>0.42	01785A	
	Lev/Ret		03002A										

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes			Pezzi Speciali Special Pieces			
		Mosaico 30×30 12"×12"	Mosaico Mix All In 30×30 12"×12"				
		± 9,5	± 9,5	Gradino Costa Retta 33×120 13"×48"	Battiscopa 6,5×120 2½"×48"	Battiscopa 8×80 3¼"×31½"	Battiscopa 8×60 3⅝"×24"
 Silk	Nat/Ret	01771		03733A	01797	01808	01819
	Lev/Ret		01786		01803		
 Sand	Nat/Ret	01772		03734A	01798	01809	01821
	Lev/Ret		01787		01804		
 Silver	Nat/Ret	01773		03735A	01799	01811	01822
	Lev/Ret		01788		01805		
 Titanium	Nat/Ret	01774		03736A	01801	01812	01823
	Lev/Ret		01789		01806		
 Nite	Nat/Ret	01775		03737A	01802	01813	01824
	Lev/Ret		01791		01807		

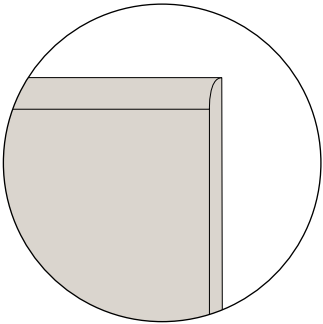
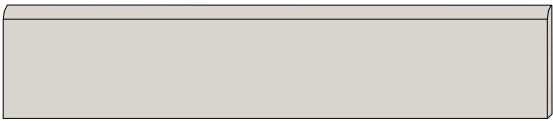
Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		± MM	 Pezzi Scatola Pcs/Box Stck/Karton Carreaux/Boîtes	 Mq/Scatola Sqmt/Box M2/Karton Qm/Boîtes	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîtes	 Scatola/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîtes/Pallet	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet M2/Palette Qm /Pallet	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Palette Kg/Pallet	 Formato Paletta Size Pallet Format Palette Dim. Palette
120×120 (48"×48") Nat/Ret	P	9,5	2	2,88	58,00	22	63,36	1276	135×122×68
60×120 (24"×48") Nat/Ret (B)	P	9,5	2	1,44	31,00	36	51,84	1116	122×95×76
60×120 (24"×48") Nat/Ret	P	9,5	2	1,44	32,00	30	43,20	960	122×82×75
60×120 (24"×48") Lev/Ret	P	9,5	2	1,44	32,00	30	43,20	930	122×82×75
80×80 (31½"×31½") Nat/Ret	P	9,5	2	1,280	27,50	50	64,00	1375	122×80×96
60×60 (24"×24") Nat/Ret	P	9,5	4	1,44	29,00	32	46,08	928	120×80×75
30×60 (12"×24") Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,40	1012	120×80×75
30×60 (12"×24") Maya Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	32	40,32	809,6	120×80×75
30×60 (12"×24") Weave Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	32	40,32	809,6	120×80×75
10×53 (4"×20") Chevron Nat/Ret	P	9,5	12	0,636	13,20	60	38,16	792	120×80×75
30×30 (12"×12") Mosaico Nat/Ret	P	9,5	5	0,450	8,50	60	-	-	-
30×30 (12"×12") Mosaico All In Ret	P	9,5	6	0,540	10,20	54	-	-	-

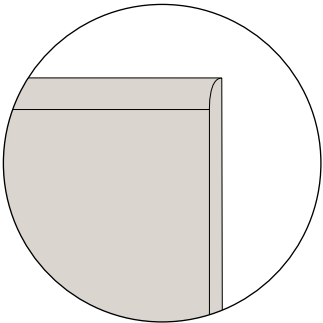
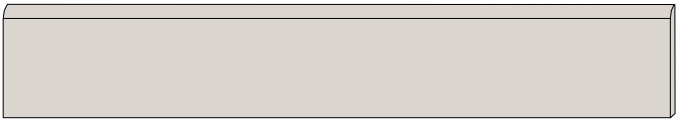
Pezzi Speciali / Special Pieces									
33×120 (13"×48") Gradino costa retta Nat/Ret	P	9,5	2	0,792	18,50	20	-	-	-
8×60 (3½"×24") Battiscopa Nat/Ret	P	9,5	10	0,480	11,00	72	-	-	-
8×80 (3½"×31½") Battiscopa Nat/Ret	P	10,5	7	0,450	11,00	65	-	-	-
6,5×120 (2½"×48") Battiscopa Nat/Ret - Lev/Ret	P	10,5	8	0,624	14,00	48	-	-	-

Special pieces
Formstücke
Pièces spéciales

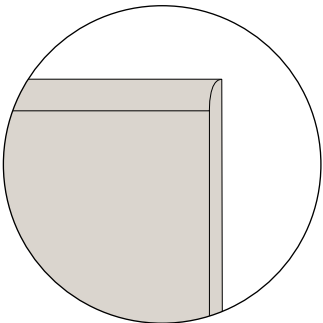
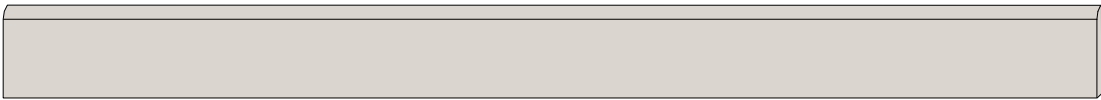
Battiscopa Nat/Ret 8×60 – 3½"×24" ± 9,5
Battiscopa Lev/Ret 8×60 – 3½"×24" ± 9,5



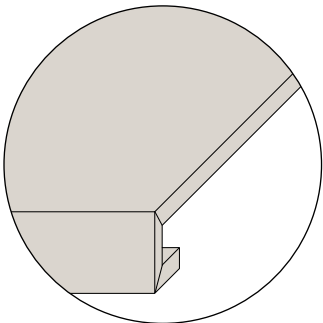
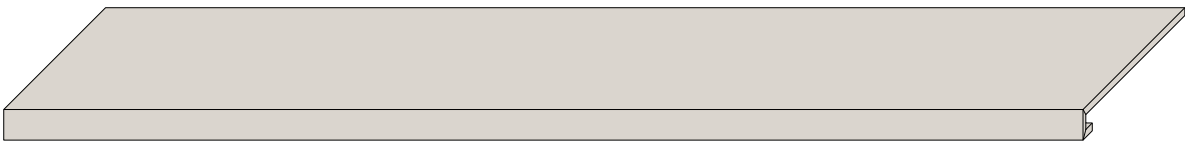
Battiscopa Nat/Ret 8×80 – 3½"×31½" ± 10,5
Battiscopa Lev/Ret 8×80 – 3½"×31½" ± 10,5



Battiscopa Nat/Ret 6,5×120 – 2½"×48" ± 10,5
Battiscopa Lev/Ret 6,5×120 – 2½"×48" ± 10,5



Gradino Costa Retta Nat/Ret 33×120 – 13"×48" ± 9,5
(costa retta ottenuto per taglio e incollaggio - obtained by cutting ang gluing)



Caratteristiche Tecniche

Technical characteristics
Technische daten
Caracteristiques techniques

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME EN 14411 BI_A – ISO 13006 - CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH EN 14411 BI_A – ISO 13006
KLASSIFIZIERUNG GEMÄSS NORMEN EN 14411 BI_A – ISO 13006 - CLASSIFICATION SELON LES NORMES EN 14411 BI_A – ISO 13006

	CARATTERISTICA TECNICA TECHNICAL CHARACTERISTIC TECHNISCHE DATE CARACTÉRISTIQUE TECHNIQUE	NORMA NORM NORM NORME	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED NORMVORGABE VALEUR PRESCRITE	VALORE MEDIO MEAN VALUE MITTELWERT VALEUR MOYENNE CERAMICHEPIEMME FLOOR AND MORE	NORMA NORM NORM NORME	VALORE MEDIO MEAN VALUE MITTELWERT VALEUR MOYENNE CERAMICHEPIEMME FLOOR AND MORE
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA LENGHT AND WIDTH / LÄNGE UND BREITE / LONGUEUR ET LARGEUR		±0.6% (±2.00 MM)			
	SPESORE THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR		±5% (±0.5 MM)			
	RETTILINEITÀ LATI WARPAGES OF EDGES / GERADHEIT DER KANTEN / RÉCITITUDE DES ARÊTES	ISO 10545.2	±0.5% (±1.5 MM)	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-499 ASTM C-485 ASTM C-502	IN ACCORDANCE
	ORTOGONALITÀ WEDGING / RECHTWINKLIGKEIT / ORTHOGONALITÉ		±0.5% (±2.00 MM)			
	PLANARITÀ FLATNESS / PLANITÄT / PLANIMÉTRIE		±0.5% (±2.00 MM)			
	ASSORBIMENTO % D'ACQUA WATER ABSORPTION WASSERAUFNAHME % ABSORPTION D'EAU %	ISO 10545.3	≤ 0.5%	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-373	IN ACCORDANCE
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH BIEGEZUGFESTIGKEIT RÉSISTANCE À LA FLEXION	ISO 10545.4	Modulus of rupture (average): R ≥ 35N/mm² Breaking strength for thickness ≥ 7.5 mm S > 1500 N	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-648 250 LBS OR GREATER	IN ACCORDANCE
	DILATAZIONE TERMICA LINEARE TRA 20° E 100° C LINEAR THERMAL EXPANSION BETWEEN 20° AND 100° C LINEARE WÄRMEAUSDEHNUNG ZWISCHEN 20° UND 100° C DILATATION THERMIQUE LINÉAIRE ENTRE 20° ET 100° C	ISO 10545.8	SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE ACCORDING TO BUILDER'S SPECIFICATIONS LAUT ANGABEN DES HERSTELLERS SELON LES ÉLEMENTS DU CONSTRUCTEUR	≈ 7X10 ⁻⁶ C ⁻¹		
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE	ISO 10545.9	RICHIESTA REQUEST BITTE DEMANDE	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT		
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE FROSTBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AU GEL	ISO 10545.12	RICHIESTA REQUEST BITTE DEMANDE	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT	ASTM C-1026	IN ACCORDANCE
	RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO CHEMICAL ATTACK BESTÄNDIGKEIT GEGEN CHEMIKALIEN RÉSISTANCE À L'ATTAQUE CHIMIQUE	ISO 10545.13	SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE ACCORDING TO BUILDER'S SPECIFICATIONS LAUT ANGABEN DES HERSTELLERS SELON LES ÉLEMENTS DU CONSTRUCTEUR	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT	ASTM C-650	IN ACCORDANCE
	RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE COLOURS RESISTANCE TO LIGHT LICHTBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE DES COULEURS À LA LUMIÈRE	DIN 51094	NESSUNA ALTERAZIONE NO ALTERATION KEINE VERÄNDERUNG AUCUNE ALTERATION	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME		
	RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE FLECKENFESTIGKEIT RÉSISTANCE AUX TACHES	ISO 10545.14	3 CLASSE 3 METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE METHODE D'ESSAI DISPONIBLE	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME		
	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIPPAGE RESISTANCE RUTSCHSICHERHEIT RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	DIN 51130 *	9 ≤ R ≤13	NATURALE R10 LEVIGATO	ASTM C-1028 * COF ≥ 0.6 DRY ≥ 0.6 WET	NATURALE LEVIGATO
				ANTISLIP R11		ANTISLIP
		DIN 51097 *	A,B,C	NATURALE A+B LEVIGATO	ANSI * 137.1-2012 DCOF > 0.42 WET	NATURALE > 0.42 LEVIGATO
				ANTISLIP A+B+C		ANTISLIP > 0.42
		BS EN 7976-2*	> 36 DRY > 36 WET	NATURALE LEVIGATO ANTISLIP	AS 4586: 2013 CLASS	NATURALE LEVIGATO ANTISLIP

*TRATTANDOSI DI NORMATIVE NAZIONALI, I METODI DI PROVA, I REQUISITI E LE CLASSIFICAZIONI VARIANO DA PAESE A PAESE. IL VALORE ATTESO DALLA RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO DELLA PRODUZIONE DI INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A., PUÒ VARIARE IN BASE AL LOTTO PRODUTTIVO. SPECIFICA DOCUMENTAZIONE È DISPONIBILE SU RICHIESTA. ELENCO DELLE SERIE CERTIFICATE E CLASSIFICAZIONI DISPONIBILI A RICHIESTA. TEST METHODS, REQUIREMENTS AND CLASSIFICATIONS DIFFER FROM COUNTRY TO COUNTRY, ACCORDING TO THE NATIONAL REGULATIONS. THE EXPECTED VALUE OF SLIPPAGE RESISTANCE OF PRODUCTS BY INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. MAY VARY DEPENDING ON THE PRODUCTION BATCH. SPECIFIC DOCUMENTS ARE AVAILABLE UPON REQUEST. LIST OF CERTIFIED SERIES AND CLASSIFICATIONS AVAILABLE UPON REQUEST. PRÜFVERFAHREN, ERFORDERNISSE UND KLASSIFIKATIONEN SIND VERSCHIEDEN VON LAND ZU LAND, GEMÄSS DER NATIONALEN VORSCHRIFTEN. DER ERWARTUNGSWERT DER RUTSCHSICHERHEIT DER PRODUKTE VON INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. KANN SICH - JE NACH DER PRODUKTIONSPARTIE - VERÄNDERN. SPEZIFISCHE UNTERLAGEN SIND AUF VERLANGEN ZUR VERFÜGUNG. LISTE DER GEPRÜFTEN SERIE UND KLASSIFIZIERUNGEN AUF ANFRAGE ERHÄLTICH. LES MÉTHODES D'ESSAI, LES RÉQUISITIONS ET LES CLASSIFICATIONS CHANGENT DE PAYS À PAYS, SELON LES RÉGLEMENTATIONS NATIONALES. LA VALEUR ATTENDUE DE RÉSISTANCE AU GLISSEMENT DES PRODUITS DE INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. PEUT VARIER EN FONCTION DU LOT DE PRODUCTION. UNE DOCUMENTATION SPÉCIFIQUE EST DISPONIBLE SUR DEMANDE. LISTE DES SERIES CERTIFIÉES ET DES CLASSEMENTS DISPONIBLES SUR DEMANDE. CONCERNANT LA NORME UPEC, VEUILLEZ SVP VERIFIER DIRECTEMENT SUR INTERNET EN TAPANT "UPEC PIEMME" LES REFERENCES ET/OU FINITIONS EVENTUELLEMENT PAS ENCORE A CE JOUR CERTIFIÉES.



CERAMICHEPIEMME
FLOOR AND MORE



Norme per la posa e la manutenzione

Installation and maintenance instructions
Verlegung, reinigung und pflege
Guide a la pose et l'entretien

- Per i prodotti rettificati consigliamo una fuga di 2 mm per un migliore risultato di posa.
- Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle. Verificare, prima dell'utilizzo, la compatibilità ed idoneità dei riempitivi per fughe con il prodotto ceramico.
- Rimuovere le eccedenze dei riempitivi per fughe quando gli stessi sono ancora freschi.
- Attenersi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori dei riempitivi per fughe.
- Per eliminare completamente i residui di posa, che potrebbero compromettere la manutenzione ordinaria e le caratteristiche del prodotto, a posa ultimata, procedere con la pulizia utilizzando prodotti adeguati, a base Acida max 3%, rispettando le indicazioni del produttore. Osservare assolutamente i limiti di tempo indicati nelle istruzioni: un contatto troppo pro lungato con questi prodotti potrebbe provocare il danneggiamento della superficie.
- Gli eventuali aloni che si dovessero presentare dopo la posa di materiali lappati o levigati si potranno facilmente eliminare utilizzando un prodotto idoneo, a base Alcalina.

- Riguardo l'utilizzo di materiali ceramici all'esterno, pure riconfermando l'ingelività dei prodotti Piemme in gres porcellanato, in conformità alle vigenti normative europee EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, occorre attenersi ad alcune fondamentali norme previste per la posa all'esterno, atte a rendere inattaccabili al gelo i predetti pavimenti. Le condizioni più importanti da rispettare sono: le opportune pendenze, le impermeabilizzazioni, i giunti di dilatazione, e l'uso di idonei materiali per la posa.
- Decorì realizzati con smalti e metalli preziosi é indispensabile proteggere la superficie durante la posa, non utilizzare assolutamente prodotti abrasivi e/o acidi, ma solo acqua e sapone neutro. Il produttore non risponde di eventuali danni a questi preziosi materiali causati da "sfregamenti" durante la posa in opera. Per nessun motivo saranno accettate contestazioni relative a materialeposato.
- Decorations made with glazes and precious metals It is most important to protect the surface during installation. Never use abrasive and/or acid products, only water and neutral soap. The manufacturer disclaims liability in case of any damage to these precious materials caused by "rubbing" during installation. Under no circumstances will disputes be accepted relating to the installed material.

TIPO DI SPORCO	INDICAZIONI PER LA PULIZIA
Birra, Caffè, Gelato, Vino Gomma Pneumatico, Grassi vegetali e animali, Inchiostri, Lampostil Olii Meccanici, Residui di scotch Smalto di lino, PennarelloResine Oliati, Tintura per capelli	Prodotti a Base Alcalina
Cera protettiva anti-abrasione, Depositi calcarei, Macchie di ruggine	Prodotti a Base Acida
Cera di candela, Residui di scotch	Solventi
Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme: www.ceramichepiemme.it	

- For better installation results of rectified products, we suggest 2 mm joint.
- To completely eliminate installation residues, which could negatively affect routine maintenance and product characteristics once installation has terminated, proceed to clean using adequate products, with max. 3% Acid base, following the manufacturer's instructions. Always closely abide by the time limits indicated in the instructions: prolonged contact with these products may cause damage to the surface.
- Any rims that appear after installing lapped or polished materials can be easily eliminated using a suitable Alkaline-based product.
- With regard to the use of ceramic materials outdoors, while once more reiterating that Piemme porcelain stoneware products are frost-proof, in compliance with applicable European standards EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, a number of fundamental procedures must be followed for outdoor installation, suitable for making the aforementioned floors resistant to frost. The most important aspects are: suitable gradients, waterproofing, expansion joints, and the use of suitable installation materials.
- Decorations made with glazes and precious metals It is most important to protect the surface during installation. Never use abrasive and/or acid products. Never use neutral soap. The manufacturer disclaims liability in case of any damage to these precious materials caused by "rubbing" during installation. Under no circumstances will disputes be accepted relating to the installed material.
- Please check, before using, the compatibility and suitability of grouting material with the ceramic tile.
- Clean away the excess of grouting materials while they are still fresh.
- Follow carefully the instructions pointed out by the producers of tile grouting materials.

TYPE OF STAIN	CLEANING SUGGESTIONS
beer, coffee, wine, ice cream vegetable and animal fats, rubber, remains of scotch tape, grease from machines, linseed oil, felt tip pens, paints, inks, hair dye	Alkaline-based detergent
protective anti-abrasion wax, calcareous residuals, rust stains	Acid-based detergent
candle wax, remains of scotch-tape	Solvents
For further specific details please visit the technical area on Piemme website: www.ceramichepiemme.it	

- Damit sich eine bessere Verlegung von geschliffenen Produkten ergibt, empfehlen wir eine Fugenbreite von 2 mm.Für ein optisch perfektes Ergebnis empfiehlt Piemme, die Fugen farblich auf die Fliesen abzustimmen.
- Zur vollkommenen Entfernung der Verlegerückstände, die die normale Pflege erschweren und die Merkmale des Produkts beeinträchtigen könnten, nach der Verlegung geeignete Reinigungsmittel auf max. 3% Säurebasis verwenden und bei der Reini gung die Hinweise des Herstellers beachten. Die angegebenen Zeiten keinesfalls überschreiten: ein zu lange andauernder Kontakt mit diesen Produkten kann Beschädigungen der Oberfläche verursachen.
- Auch wenn die Piemme-Feinsteinzeugprodukte gemäß den europäischen Normen EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12 frostbeständig sind, müssen beim Einsatz keramischer Materialien im Freien einige Grundregeln beachtet werden, damit die Bodenbeläge nicht vom Frost angegriffen werden können. Die wichtigsten Voraussetzungen sind: korrektes Gefälle, Abdichtung, Dehnungsfugen sowie geeignetes Verlegematerial.
- Prüfen sie bitte, vor der Verwendung, die Zweckmäßigkeit und die Verträglichkeit des Fugenfüllmittels mit den Keramikfliesen.
- Bitte entfernen sie das überflüssige Fugenfüllmittel wenn es noch frisch ist.
- Eventuelle nach der Verlegung von geläpptem oder geschliffenem Material sichtbare Schleier lassen sich einfach mit entsprechenden, alkalischen Produkten entfernen.
- Folgen sie bitte sorgfältig die von dem Herstellern des Fugenfüllmillels angegebenen Bedienungsvorschriften.
- Dekore mit Glasuren und Edelmetallen Während der Verlegung muss die Oberfläche unbedingt abgedeckt werden. Es dürfen keine scheuernden und/oder säurehaltigen Produkte verwendet werden, sondern ausschließlich Wasser und neutrale Seife. Der Hersteller haftet nicht für eventuelle, während der Verlegung durch Abrieb entstandene Schäden an diesen hochwertigen Materialien. Reklamationen von bereits verlegtem Material werden in keinem Fall akzeptiert.

VERSCHMUTZUNGSART	REINIGUNGSHINWEISE
Bier, Wein, Eis, Kaffee Tierische oder pflanzliche Fette Gummi, Kleberbandresten Schmieröl, Tinte, Leöl, Filzstift, Harz oder Lack, Haarfarbe	Alakalische Reinigungsmittel
Kratzenschutz-Wachs, Kalkablagerunge, Rostflecken	Säure-Reinigungsmittel
Kerzenwachs Kleberbandresten	Lösungsmittel
Weitere Einzelheiten finden Sie in dem technischen Bereich des Piemme website: www.ceramichepiemme.it	

- Pour obtenir le meilleur résultat de pose de produits rectifiés, il est conseillé de réaliser un joint de 2 mm.
- Pour parfaire l'effet esthétique obtenu, Piemme conseille de confectionner des joints de la même couleur que les carreaux.
- Vérifier avant la pose la compatibilité et convenance des remplissages pour joints avec le produit céramique.
- Enlever les surplus des remplissages pour joints alors qu'ils sont encore frais.
- Respecter scrupuleusement les instructions indiquées par les fabricants de remplissages pour joints.
- Pour éliminer complètement tout résidu de pose pouvant gêner l'entretien courant et altérer les caractéristiques du produit, il est conseillé, à la fin de la pose, de procéder au nettoyage du carrelage avec des produits à base acide maximum 3% et de respecter les consignes du fabricant. Suivre impérativement les délais indiqués dans la notice car le contact trop prolongé de ces produits pourrait endommager la surface.
- Pour éliminer facilement la présence éventuelle de cernes après la pose de carreaux rodés ou polis, utiliser un produit à base alcaline.
- Pour ce qui est de la pose à l'extérieur, bien que les produits Piemme en grès cérame soient ingélifs, conformément aux normes européennes EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, il convient cependant de respecter quelques règles fondamentales de manière à rendre le carrelage inattaquable au gel. Les conditions les plus importantes à remplir sont: le degré d'inclinaison, l'imperméabilisation, les joints de dilatation et l'utilisation de matériaux de pose appropriés.
- Décoris réalisés avec des émaux et des métaux précieux Il est indispensable de protéger la surface pendant la pose. N'utiliser en aucun cas des produits abrasifs et/ou acides mais uniquement de l'eau et du savon neutre. La fabricant ne répond pas des dommages éventuels de ces matériaux précieux causés par le frottement pendant la pose. Aucune réclamation, quelle qu'elle soit, concernant le matériau posé ne sera acceptée.

TYPE DE TACHE	NETTOYAGE CONSEIL
Bière, Vin, Glace, Café, Graisses végétales et animales, Encres, Résidus de scotch, Huile de graisseage, Hile de lin Crayon feutre Emaux, Teinture pour cheveux, Caoutchouc pour pneus	Détergents à base alcaline
Cire de protection anti abrasion, Dépôts de calcaire, Tache de rouille	Détergents à base d'acide
Cire de bougie Résidus de scotch	Solvant
Pour d'ultérieures Information spécifiques consulter le département technique du site Piemme: www.ceramichepiemme.it	

Reading Guide
Leseanleitung
Guide à la lecture

Spessore

Thickness

Stärke

Épaisseur

Variazione nelle sfumature di colore

Color shade variations

Variation der Farbnuancen

Variation des nuances de couleur

Resistenza alla scivolosità

Skid resistance

Rutschfestigkeit

Resistance au glissement

V1

Aspetto uniforme

Uniform apperance

Gleichförmiges aussehen

Aspect uniforme

V2

Variazione leggera

Slight variation

Leichte variation

Variation légère

V3

Variazione moderata

Moderate variation

Mäßige variation

Variation modeste

V4

Variazione casuale

Random variation

Zufällige variation

Variation fortuite

DIN 51130	DIN 51097	DCOF
R10	A	>0,42

Tutti i formati sono nominali.	All sizes are nominal.	Die Formate sind Nennwerte.	Tous les formats sont nominaux.
Gli spessori riportati in questo catalogo sono nominali e possono variare a seconda dei formati e delle finiture.	The thickness mentioned on this catalogue are nominal and can be different according to the sizes and the finishes.	Die in diesem Katalog angegebenen Fliesenstärke sind nominal und können, je nach Format oder Oberfläche, verschieden sein.	Les épaisseurs reportées sur ce catalogue sont nominales et peuvent varier suivant les formats et les finitions.
I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.	The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.	Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der Produkte entsprechen der Wirklichkeit, innerhalb den von dem Druckverfahren erlaubten Grenzen.	Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.

Ceramics of Italy

Ceramics of Italy rappresenta la volontà dell'industria italiana delle piastrelle di ceramica nel diffondere e promuovere una nuova valenza della piastrella di ceramica: non più solo un prodotto per l'industria delle costruzioni, ma punto di riferimento per stile e creatività per lo sviluppo di una nuova cultura dell'abitare Made in Italy.

Ceramics of Italy represents the willingness of the Italian ceramic tile industry to spread and promote a new concept of ceramic tile: no longer just a product for the construction industry, but a focal point for style and creativity in the development of a new culture of living Made in Italy.

Project Management
Mktg Piemme

Febbraio 2023
February 2023

Una storia tutta italiana

Piemme dal 1962 è protagonista indiscussa del vero Made in Italy, quello fatto di eccellenza, passione e creatività. Oggi tutti i materiali Piemme sono realizzati con tecnologie d'avanguardia. L'adozione di un innovativo forno di 170m, che recupera il calore per il nuovo essiccatoio "Zero Fuel", insieme alla macchina di pressatura "Continua", ha consentito di ottimizzare l'efficienza energetica e di ridurre significativamente l'impatto ambientale.

An all-Italian story

Since 1962, Piemme has been an undisputed protagonist of true Made in Italy, characterized by excellence, passion, and creativity. Today, all Piemme materials are produced using cutting-edge technologies. The adoption of an innovative 170-meter kiln, which recovers heat for the new "Zero Fuel" dryer, along with the pressing machine "Continua", has optimized energy efficiency and significantly reduced environmental impact.

Eine ganz italienische Geschichte

Seit 1962 ist Piemme ein unbestrittener Protagonist des echten Made in Italy, das durch Exzellenz, Leidenschaft und Kreativität geprägt ist. Heute werden alle Materialien von Piemme mit modernsten Technologien hergestellt. Der Einsatz eines innovativen 170-Meter-Ofens, der die Wärme für den neuen «Zero Fuel»-Trockner zurückgewinnt, zusammen mit der «Continua» Pressmaschine, hat es ermöglicht, die Energieeffizienz zu optimieren und die Umweltbelastung erheblich zu reduzieren.

Une histoire toute italienne

Depuis 1962, Piemme est un acteur incontesté du véritable Made in Italy, incarnant excellence, passion et créativité. Aujourd'hui, tous les matériaux de Piemme sont fabriqués avec des technologies de pointe. L'adoption d'un four innovant de 170 mètres, qui récupère la chaleur pour le nouveau séchoir «Zero Fuel», ainsi que la presse «Continua», a permis d'optimiser l'efficacité énergétique et de réduire considérablement l'impact environnemental.

CERAMICHE PIEMME
FLOOR AND MORE

INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A.
VIA DEL CROCIALE 42/44, 41042 FIORANO (MO) - ITALY
T. +39 0536.849111 – F. +39 0536.849402
WWW.CERAMICHEPIEMME.IT - INFO@CERAMICHEPIEMME.IT