

Solonoce

CERAMICHE PIEMME
LOOR AND MORE

INDEX

02	Inspiration
06	Solonoce Europeo LIVING /
08	Solonoce Europeo SHOP /
10	Solonoce Canaletto BATHROOM /
12	Solonoce Canaletto RESTAURANT /
14	Solonoce Americano BATHROOM /
16	Solonoce Americano LIVING /
19	Technical Data - Mix and Match



INSPIRATION

Tra le essenze lignee più apprezzate per prestigio ed estetica, il noce si distingue per la sua naturale eleganza, la ricchezza delle venature e la profondità dei colori. Da secoli impiegato nella falegnameria fine e nell'arredo di qualità, il noce è un materiale nobile, capace di unire solidità, calore visivo e valore artigianale. Con Solonocce, Ceramiche Piemme reinterpreta l'essenza del noce in una collezione ceramica per pavimenti e rivestimenti che coniuga bellezza materica e alte prestazioni tecniche. Le sfumature, i contrasti delicati e l'effetto venato ricreano la ricchezza visiva del legno naturale, offrendo una superficie elegante e senza tempo, adatta ad ambienti residenziali e commerciali.

Among the most revered wood species for its prestige and aesthetic appeal, walnut stands out with its natural elegance, richly textured grain, and deep, evocative hues. Used for centuries in fine woodworking and high-end furnishings, walnut is a noble material that embodies strength, visual warmth, and artisanal craftsmanship. With Solonocce, Ceramiche Piemme reinterprets the essence of walnut in a ceramic collection for floors and walls, combining the tactile beauty of natural wood with exceptional technical performance. Subtle contrasts, refined shading, and a realistic grain effect capture the visual richness of real wood, offering a timeless, refined surface-ideal for both residential and commercial interiors.

Unter den edelsten und ästhetisch anspruchsvollsten Holzarten zeichnet sich der Nussbaum durch seine natürliche Eleganz, die reiche Maserung und die Tiefe seiner Farben aus. Seit Jahrhunderten wird er in der feinen Tischlerei und im hochwertigen Möbelbau verwendet – ein edles Material, das Festigkeit, visuelle Wärme und handwerklichen Wert vereint. Mit Solonocce interpretiert Ceramiche Piemme die Essenz des Nussbaums in einer keramischen Kollektion für Böden und Wände neu, die materielle Schönheit und hohe technische Leistung verbindet. Die feinen Schattierungen, zarten Kontraste und die geäderte Wirkung reproduzieren die visuelle Tiefe des natürlichen Holzes und schaffen eine elegante, zeitlose Oberfläche – ideal für Wohn- und Objektbereiche.

Parmi les essences de bois les plus prisées pour leur prestige et leur esthétique, le noyer se distingue par son élégance naturelle, la richesse de ses veines et la profondeur de ses couleurs. Utilisé depuis des siècles dans la menuiserie fine et le mobilier haut de gamme, le noyer est un matériau noble qui allie solidité, chaleur visuelle et valeur artisanale. Avec Solonocce, Ceramiche Piemme réinterprète l'essence du noyer dans une collection céramique pour sols et murs, alliant beauté matérielle et hautes performances techniques. Les nuances, les contrastes délicats et l'effet veiné recréent la richesse visuelle du bois naturel, offrant une surface élégante et intemporelle, adaptée aux espaces résidentiels et commerciaux.

EUROPEO

Ricavato dal nobile legno Juglans regia, diffuso tra Italia, Francia e Balcani, racchiude tutto il fascino della tradizione artigianale europea.

Obtained from the noble Juglans regia wood, native to Italy, France, and the Balkans, it reflects the enduring charm of traditional European craftsmanship.

Gewonnen aus dem edlen Holz der Juglans regia, verbreitet in Italien, Frankreich und auf dem Balkan, verkörpert es den ganzen Charme europäischer Handwerkskunst.

Issu du noble bois de Juglans regia, présent en Italie, en France et dans les Balkans, il incarne tout le charme de la tradition artisanale européenne.

CANALETTO

Una varietà ricercata del Noce Americano, scelta per la sua straordinaria regolarità: venature sottili, lineari e armoniose che ne definiscono lo stile.

A prized variation of American walnut, chosen for its exceptional consistency. Its fine, linear, and harmonious veining makes it a favorite in contemporary design.

Eine edle Variante des amerikanischen Nussbaums, geschätzt für ihre außergewöhnliche Gleichmäßigkeit: feine, lineare und harmonische Maserungen, die ihren Stil definieren.

Une variété recherchée du noyer américain, choisie pour son exceptionnelle régularité : des veines fines, linéaires et harmonieuses qui en définissent le style.

AMERICANO

Ispirato al maestoso Juglans nigra degli Stati Uniti, è uno dei legni più pregiati, scelto per arredi esclusivi e finiture di alta gamma.

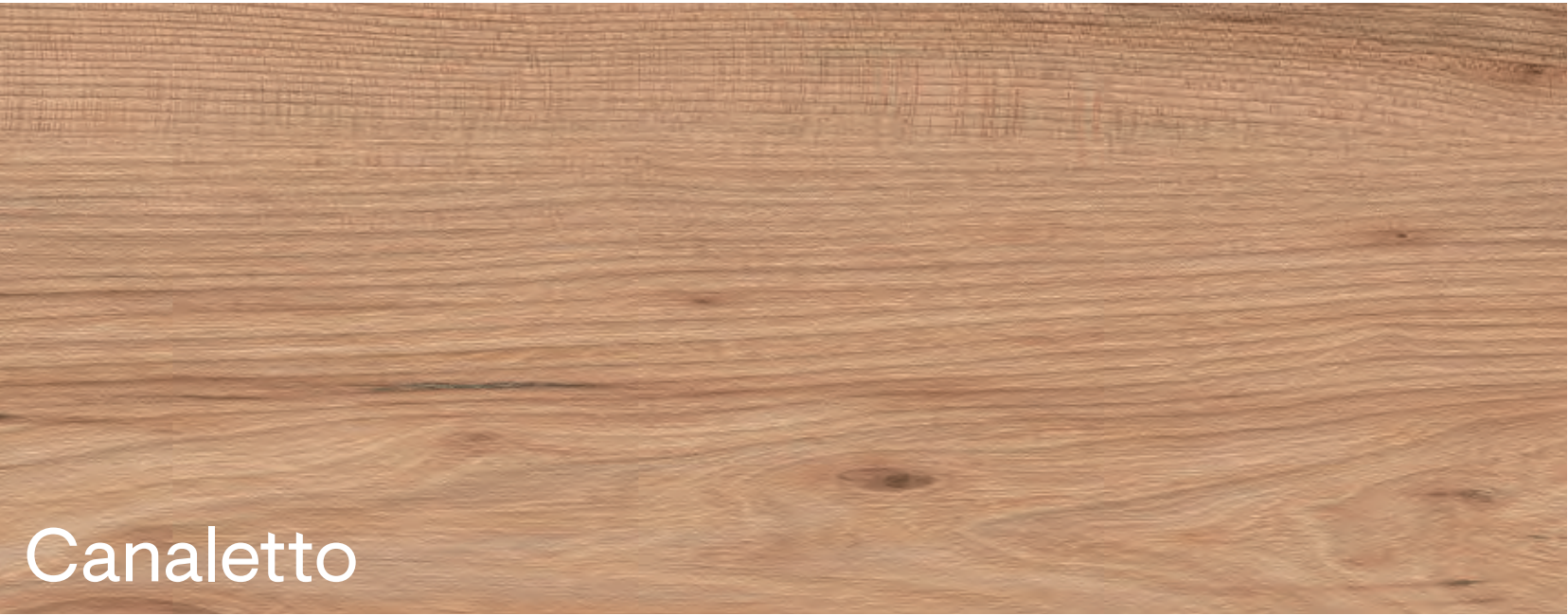
Inspired by the majestic Juglans nigra of the United States, it is one of the most sought-after walnut species, used in exclusive furnishings and premium finishes.

Inspiriert vom majestätischen Juglans nigra der Vereinigten Staaten, gehört er zu den wertvollsten Hölzern, die für exklusive Möbel und hochwertige Oberflächen ausgewählt werden.

Inspiré du majestueux Juglans nigra des États-Unis, c'est l'un des bois les plus précieux, utilisé pour des meubles exclusifs et des finitions haut de gamme.



Europeo



Canaletto



Americano



EUROPEO

**Caldo e autentico, con una nuance
più chiara e venature mosse che
donano dinamismo alla superficie.
Un tocco naturale che sa di casa.**

Warm and authentic, with a lighter tone
and flowing, dynamic veining that brings
movement to the surface. A natural
touch that evokes the feeling of home.

Warm und authentisch, mit
einem helleren Ton und lebhaften
Maserungen, die der Oberfläche
Dynamik verleihen. Eine natürliche
Note, die Geborgenheit ausstrahlt.

Chaleureux et authentique, avec
une teinte plus claire et des veines
animées qui apportent du dynamisme
à la surface. Une touche naturelle qui
évoque la maison.

20×120 - 8"×48" Solonoce Europeo Naturale Rettificato



30×120 - 12"×48" | 20×120 - 8"×48" Solonoce Europeo Naturale Rettificato
 20×120 - 8"×48" Solonoce Europeo Cannelé Naturale Rettificato
 120×280 - 48"×110" Limestone Italian White Naturale Rettificato



30×120 - 12"×48" | 20×120 - 8"×48" Solonoce Europeo Naturale Rettificato

CANALETTO

Raffinato ed essenziale, si distingue per le sue venature lineari e regolari, amate nel design contemporaneo per la loro eleganza sobria. Perfetto per chi cerca armonia, pulizia visiva e stile senza tempo.

Sleek and refined, with clean, consistent veining, prized in modern interiors for its quiet elegance. Ideal for those who value harmony, visual clarity, and timeless design.

Raffiniert und puristisch, zeichnet er sich durch seine lineare und regelmäßige Maserung aus, die im modernen Design für ihre schlichte Eleganz geschätzt wird. Perfekt für alle, die Harmonie, visuelle Klarheit und zeitlosen Stil suchen.

Raffiné et essentiel, il se distingue par ses veines régulières et linéaires, appréciées dans le design contemporain pour leur élégance sobre. Parfait pour ceux qui recherchent harmonie, pureté visuelle et style intemporel.

20×120 - 8"×48" Solonoce Canaletto Naturale Rettificato
60×120 - 24"×48" Homey Ramie Ecrú Naturale Rettificato
60×120 - 24"×48" Homey Ramie Mattone Naturale Rettificato





20x120 - 8"x48" Solonoce Canaletto Naturale Rettificato
60x120 - 24"x48" Homey Ramie Latte Naturale Rettificato



AMERICANO

Una tonalità profonda e avvolgente, attraversata da venature chiare e nodi naturali. Un legno che racconta storie di eleganza e carattere.

A deep, enveloping tone, highlighted by pale streaks and natural knots. A wood that speaks of elegance, authenticity, and character.

Ein tiefer, einhüllender Farbton, durchzogen von hellen Adern und natürlichen Knoten. Ein Holz, das Geschichten von Eleganz und Charakter erzählt.

Une tonalité profonde et enveloppante, traversée de veines claires et de nœuds naturels. Un bois qui raconte des histoires d'élégance et de caractère.

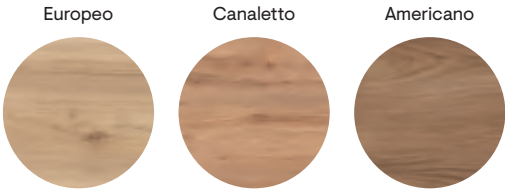
10×53 - 4"×20" Chevron Solonoce Americano Naturale Rettificato
60×120 - 24"×48" Levante Mare-Nassa Ghiaia Naturale Rettificato



Informazioni Tecniche

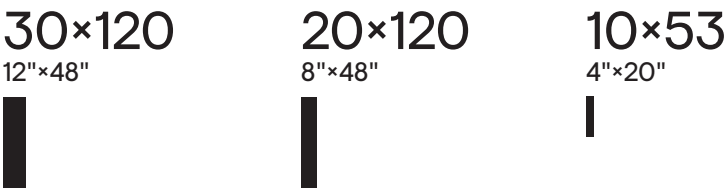
3

Colori
Colours
Farben
Couleurs



3

Formati
Sizes
Formate
Formats



2

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale Grip

i

Effetto Legno Wood Look Holzoptik Effet Bois	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital technologie Technologie numérique
---	---	---	--	---



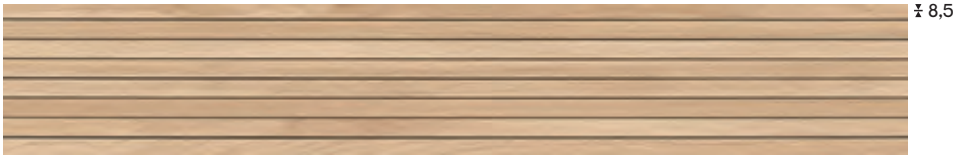
Europeo



20×120 – 8"×48"
06347 | Solonoce Europeo Nat/Ret
06359 | Solonoce Europeo Grip/Ret



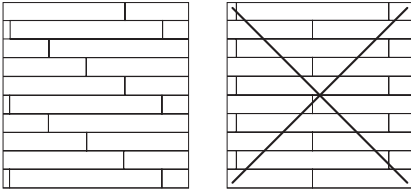
30×120 – 12"×48"
06353 | Solonoce Europeo Nat/Ret



20×120 – 8"×48"
06362 | Solonoce Europeo Cannelé Nat/Ret



10×53 - 4"×20"
06356 | Chevron Europeo Nat/Ret



Posa Corretta
Correct Laying

Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.



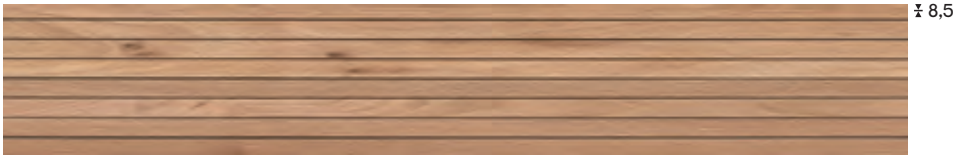
Canaletto



20×120 – 8"×48"
06348 | Solonoce Canaletto Nat/Ret
06360 | Solonoce Canaletto Grip/Ret



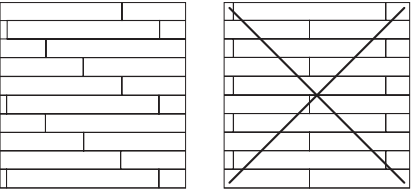
30×120 – 12"×48"
06354 | Solonoce Canaletto Nat/Ret



20×120 – 8"×48"
06363 | Solonoce Canaletto Cannelé Nat/Ret



10×53 - 4"×20"
06357 | Chevron Canaletto Nat/Ret



Posa Corretta
Correct Laying

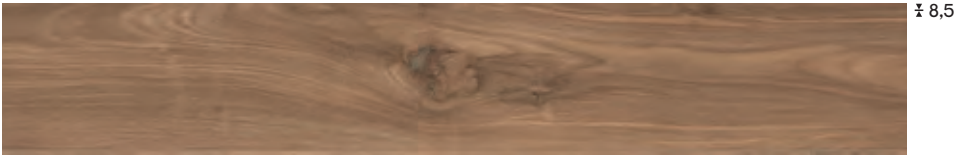
Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.



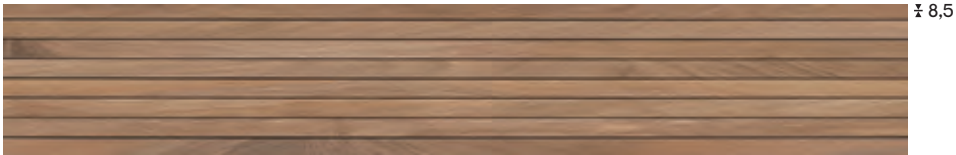
Americano



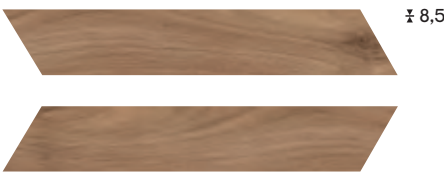
20×120 – 8"×48"
06346 | Solonoce Americano Nat/Ret
06358 | Solonoce Americano Grip/Ret



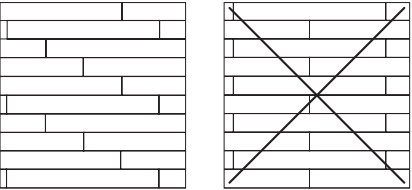
30×120 – 12"×48"
06352 | Solonoce Americano Nat/Ret



20×120 – 8"×48"
06361 | Solonoce Americano Canneté Nat/Ret



10×53 - 4"×20"
06355 | Chevron Americano Nat/Ret



Posa Corretta
Correct Laying

Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

Mix and Match

Homey Ramie



60×120
06341 | Homey Ramie Latte Nat Ret



60×120
06342 | Homey Ramie Crema Nat Ret



60×120
06343 | Homey Ramie Ecu Nat Ret



60×120
06344 | Homey Ramie Terra Nat Ret



60×120
06345 | Homey Ramie Mattone Nat Ret

Homey Cannelé



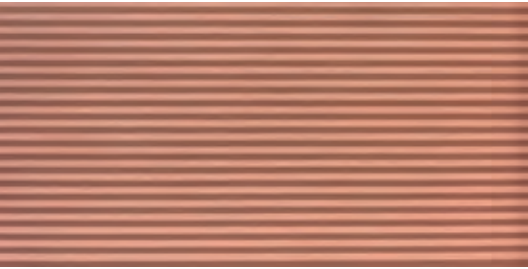
60×120
05981 | Homey Cannelé Cotton Ret



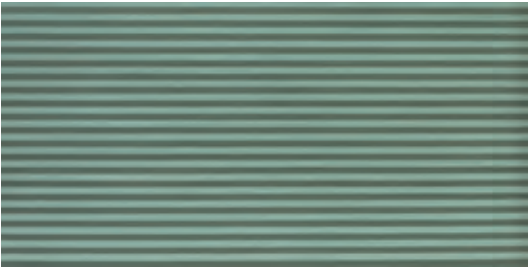
60×120
05982 | Homey Cannelé Hemp Ret



60×120
05986 | Homey Cannelé Shadow Ret



60×120
05983 | Homey Cannelé Rose Ret



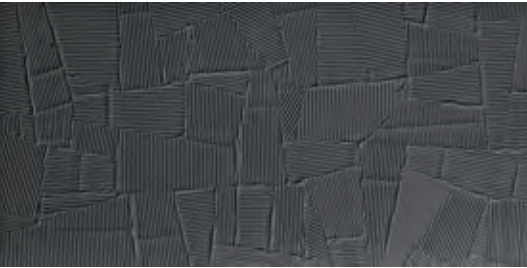
60×120
05984 | Homey Cannelé Laurel Ret



60×120
05985 | Homey Cannelé Denim Ret

Mix and Match

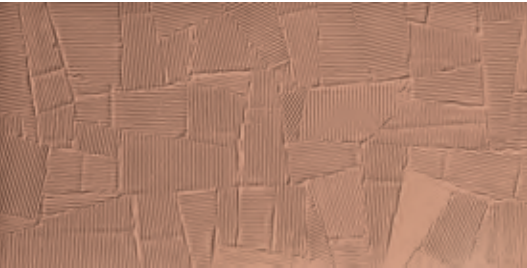
Homey Paper Clay



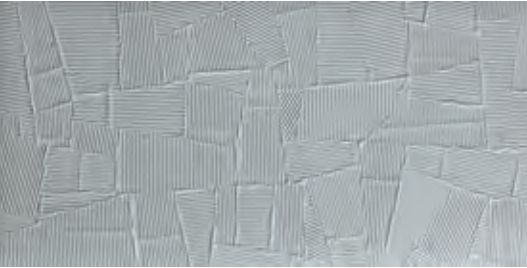
60×120
06076 | Homey Paper Clay Antracite Ret



60×120
06073 | Homey Paper Clay Nuvola Ret



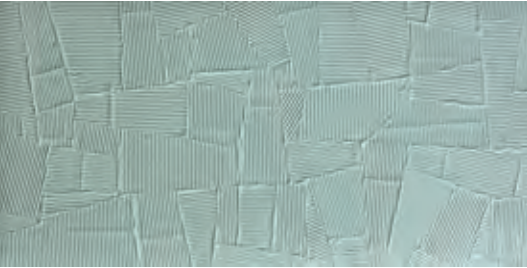
60×120
06069 | Homey Paper Clay Cipria Ret



60×120
06072 | Homey Paper Clay Avio Ret



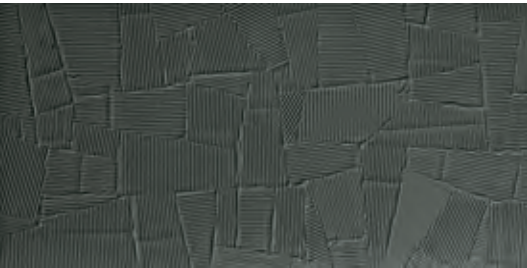
60×120
06070 | Homey Paper Clay Sabbia Ret



60×120
06071 | Homey Paper Clay Verde Ret



60×120
06074 | Homey Paper Clay Neve Ret



60×120
06075 | Homey Paper Clay Muschio Ret

Homey Stripes



30×60
05234 | Homey Stripes White Glossy Ret



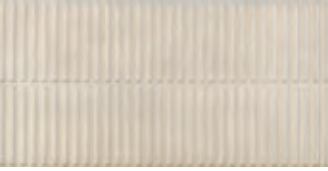
30×60
05235 | Homey Stripes Mustard Glossy Ret



30×60
05233 | Homey Stripes Green Glossy Ret



30×60
05232 | Homey Stripes Blue Glossy Ret



30×60
05236 | Homey Stripes White Mat Ret



30×60
05237 | Homey Stripes Powder Mat Ret



30×60
05238 | Homey Stripes Clay Mat Ret



30×60
05239 | Homey Stripes Grey Mat Ret

Riepilogo Gamma

Collection / Serie / Gamme

Formati Sizes										Stucchi Consigliati Recommended grouts Joints recommandés Empfohlene Fugen	Pezzi Speciali Special Pieces
		30×120 12"×48"	20×120 8"×48"	20×120 8"×48" Canneté	10×53 4"×20"		Din 51130	Din 51097	Dcof		
		± 8,5	± 8,5	± 8,5	± 8,5						Battiscopa 4,5×120 1½"×48"
 Europeo	Nat/Ret	06353	06347	06362	06356	V2	R10	A+B	>0.42	Kerakoll KK151	06404
	Grip/Ret		06359				R11	A+B+C	>0.42		
 Canaletto	Nat/Ret	06354	06348	06363	06357	V2	R10	A+B	>0.42	Kerakoll KK153	06405
	Grip/Ret		06360				R11	A+B+C	>0.42		
 Americano	Nat/Ret	06352	06346	06361	06355	V2	R10	A+B	>0.42	Mapei 142	06403
	Grip/Ret		06358				R11	A+B+C	>0.42		

Imballi

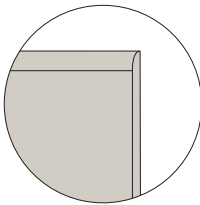
Packing / Verpackung / Emballage

Formati Sizes		± MM	 Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	 Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
30×120 (12"×48") Nat/Ret	P	8,5	4	1,44	28,00	36	51,84	1008	95x122x62
20×120 (8"×48") Nat/Ret - Grip/Ret	P	8,5	5	1,200	23,00	48	57,6	1104	122x82x75
20×120 (8"×48") Canneté Nat/Ret	P	8,5	4	0,960	18,00	36	34,56	648	122x82x75
10×53 (4"×20") Nat/Ret	P	8,5	12	0,636	13,20	60	38,16	792	120x80x75
Pezzi Speciali / Special Pieces									
4,5×120 (1¾"×48") Battiscopa Nat/Ret	P	8,5	6	0,324	6,10	48	-	-	-

Pezzi Speciali

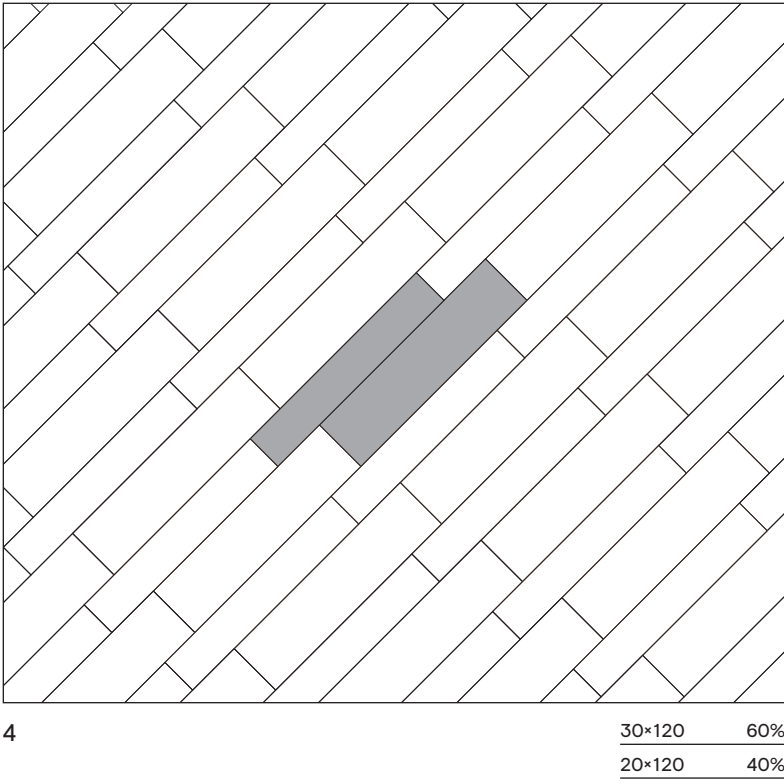
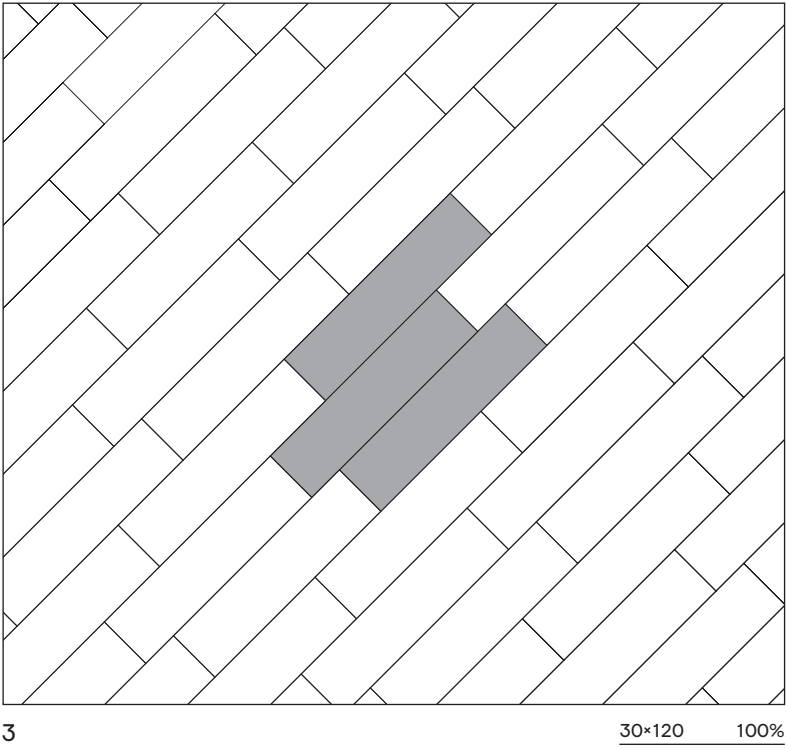
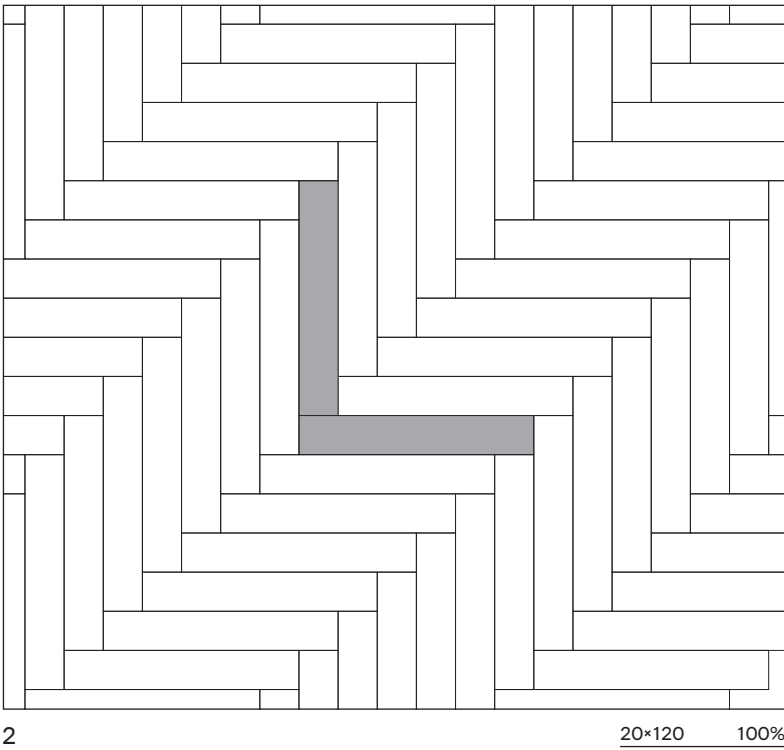
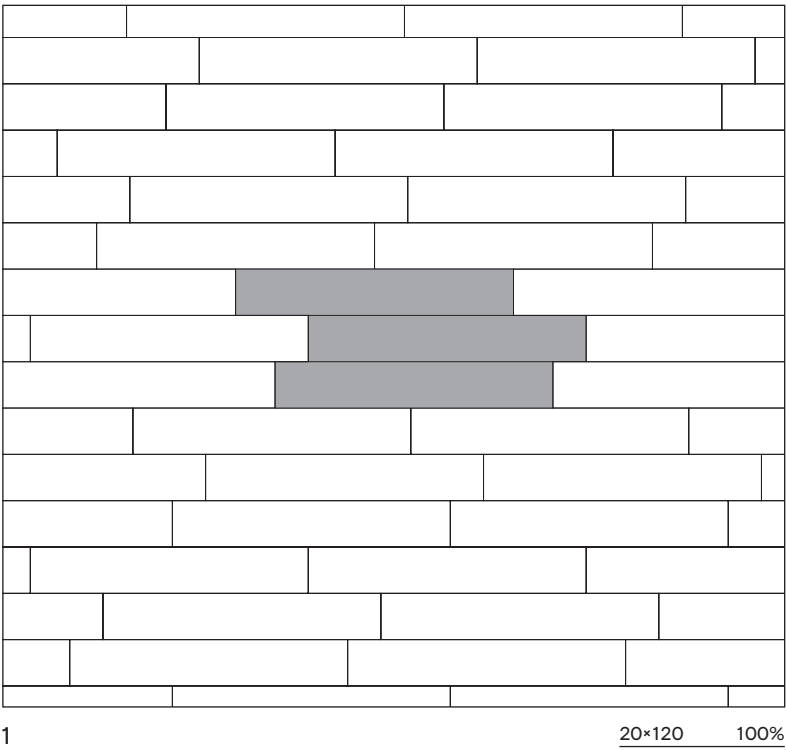
Special pieces / Formstücke / Pièces spéciales

Battiscopa Nat/Ret 4,5×120 – 1¾"×48" ± 8,5



Soluzioni di posa

Laying solutions / Verlege Vorschläge / Suggestions de pose



Norme per la posa e la manutenzione

Installation and maintenance instructions / Verlegung, reinigung und pflege / Guide a la pose et l'entretien

Per i prodotti rettificati consigliamo una fuga di 2 mm per un migliore risultato di posa. Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle. Verificare, prima dell'utilizzo, la compatibilità ed idoneità dei riempitivi per fughe con il prodotto ceramico. Rimuovere le eccedenze dei riempitivi per fughe quando gli stessi sono ancora freschi. Attenersi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori dei riempitivi per fughe.		- Per eliminare completamente i residui di posa, che potrebbero compromettere la manutenzione ordinaria e le caratteristiche del prodotto, a posa ultimata, procedere con la pulizia utilizzando prodotti adeguati, a base Acida max 3%, rispettando le indicazioni del produttore. Osservare assolutamente i limiti di tempo indicati nelle istruzioni: un contatto troppo pro lungato con questi prodotti potrebbe provocare il danneggiamento della superficie. - Gli eventuali aloni che si dovessero presentare dopo la posa di materiali lappati o levigati si potranno facilmente eliminare utilizzando un prodotto idoneo, a base Alcalina.	- Riguardo l'utilizzo di materiali ceramici all'esterno, pure riconfermando l'ingelività dei prodotti Piemme in gres porcellanato, in conformità alle vigenti normative europee EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, occorre attenersi ad alcune fondamentali norme previste per la posa all'esterno, atte a rendere inattaccabili al gelo i predetti pavimenti. Le condizioni più importanti da rispettare sono: le opportune pendenze, le impermeabilizzazioni, i giunti di dilatazione, e l'uso di idonei materiali per la posa. - Decorì realizzati con smalti e metalli preziosi é indispensabile proteggere la superficie durante la posa, non utilizzare assolutamente prodotti abrasivi e/o acidi, ma solo acqua e sapone neutro. Il produttore non risponde di eventuali danni a questi preziosi materiali causati da "sfregamenti" durante la posa in opera. Per nessun motivo saranno accettate contestazioni relative a materialeposato.	<table><tr><th>TIPO DI SPORCO</th><th>INDICAZIONI PER LA PULIZIA</th></tr><tr><td>Birra, Caffè, Gelato, Vino Gomma Pneumatico, Grassi vegetali e animali, Inchiostri, Lampostil Olii Meccanici, Residui di scotch Olio di lino, PennarelloResine Smalti, Tintura per capelli</td><td>Prodotti a Base Alcalina</td></tr><tr><td>Cera protettiva anti-abrasione, Depositi calcarei, Macchie di ruggine</td><td>Prodotti a Base Acida</td></tr><tr><td>Cera di candela, Residui di scotch</td><td>Solventi</td></tr><tr><td colspan="2">Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme: www.ceramichepiemme.it</td></tr></table>	TIPO DI SPORCO	INDICAZIONI PER LA PULIZIA	Birra, Caffè, Gelato, Vino Gomma Pneumatico, Grassi vegetali e animali, Inchiostri, Lampostil Olii Meccanici, Residui di scotch Olio di lino, PennarelloResine Smalti, Tintura per capelli	Prodotti a Base Alcalina	Cera protettiva anti-abrasione, Depositi calcarei, Macchie di ruggine	Prodotti a Base Acida	Cera di candela, Residui di scotch	Solventi	Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme: www.ceramichepiemme.it	
TIPO DI SPORCO	INDICAZIONI PER LA PULIZIA													
Birra, Caffè, Gelato, Vino Gomma Pneumatico, Grassi vegetali e animali, Inchiostri, Lampostil Olii Meccanici, Residui di scotch Olio di lino, PennarelloResine Smalti, Tintura per capelli	Prodotti a Base Alcalina													
Cera protettiva anti-abrasione, Depositi calcarei, Macchie di ruggine	Prodotti a Base Acida													
Cera di candela, Residui di scotch	Solventi													
Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme: www.ceramichepiemme.it														

	TYPE OF STAIN	CLEANING SUGGESTIONS
- For better installation results of rectified products, we suggest 2 mm joint. - For a better aesthetic finish, Piemme recommends using jointing colours that match the tiles. - Please check, before using, the compatibility and suitability of grouting material with the ceramic tile. - Clean away the excess of grouting materials while they are still fresh. - Follow carefully the istructions pointed out by the producers of tile grouting materials.	- beer, coffee, wine, ice cream vegetable and animal fats, rubber, remains of scotch tape, grease from machines, linseed oil, felt tip pens, paints, inks, hair dye - protective anti-abrasion wax, calcareous residuals, rust stains - candle wax, remains of scotch-tape	- Alkaline-based detergent - Acid-based detergent - Solvents
For further specific details please visit the technical area on Piemme website: www.ceramichepiemme.it		

	VERSCHMUTZUNGSART	REINIGUNGSHINWEISE
- Damit sich eine bessere Verlegung von geschliffenen Produkten ergibt, empfehlen wir eine Fugenbreite von 2 mm.Für ein optisch perfektes Ergebnis empfiehlt Piemme, die Fugen farblich auf die Fliesen abzustimmen. - Prüfen sie bitte, vor der Verwendung, die Zweckmäßigkeit und die Verträglichkeit des Fugenfüllmittels mit den Keramikfliesen. - Bitte entfernen sie das überflüssige Fugenfüllmittel wenn es noch frisch ist. - Folgen sie bitte sorgfältig die von dem Herstellern des Fugenfüllmillels angegebenen Bedienungsvorschriften.	- Bier, Wein, Eis, Kaffee Tierische oder pflanzliche Fette Gummi, Kleberbandresten Schmieröl, Tinte, Leilöl, Filzstift, Harz oder Lack, Haarfarbe - Kratzenschutz-Wachs, Kalkablagerunge, Rostflecken - Kerzenwachs Kleberbandresten	- Alakalische Reinigungsmittel - Säure-Reinigungsmittel - Lösungsmittel
Weitere Einzelheiten finden Sie in dem technischen Bereich des Piemme website: www.ceramichepiemme.it		

	TYPE DE TACHE	NETTOYAGE CONSEIL
- Pour obtenir le meilleur résultat de pose de produits rectifiés, il est conseillé de réaliser un joint de 2 mm. - Pour parfaire l'effet esthétique obtenu, Piemme conseille de confectionner des joints de la même couleur que les carreaux. - Vérifier avant la pose la compatibilité et convenue des remplissages pour joints avec le produit céramique. - Enlever les surplus des remplissages pour joints alors qu'ils sont encore frais. - Respecter scrupuleusement les instructions indiquées par les fabricants de remplissages pour joints.	- Bière, Vin, Glace, Café, Graisses végétales et animales, Encres, Résidus de scotch, Huile de graissage, Hile de lin Crayon feutre Emaux, Teinture pour cheveux, Caoutchouc pour pneus - Cire de protection anti abrasion, Dépôts de calcaire, Tache de rouille - Cire de bougie Résidus de scotch	- Détergents à base alcaline - Détergents à base d'acide - Solvant
Pour d'utérieures Information spécifiques consulter le département technique du site Piemme: www.ceramichepiemme.it		

Caratteristiche Tecniche

Technical characteristics / Technische daten / Caracteristiques techniques

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME EN 14411 BI_A – ISO 13006 – CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH EN 14411 BI_A – ISO 13006
KLASSIFIZIERUNG GEMÄSS NORMEN EN 14411 BI_A – ISO 13006 – CLASSIFICATION SELON LES NORMES EN 14411 BI_A – ISO 13006

	CARATTERISTICA TECNICA TECHNICAL CHARACTERISTIC TECHNISCHE DATE CARACTÉRISTIQUE TECHNIQUE	NORMA NORM NORM NORME	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED NORMVORGABE VALEUR PRESCRITE	VALORE MEDIO MEAN VALUE MITTELWERT VALEUR MOYENNE CERAMICHEPIEMME FLOOR AND MORE	NORMA NORM NORM NORME CERAMICHEPIEMME FLOOR AND MORE	VALORE MEDIO MEAN VALUE MITTELWERT VALEUR MOYENNE CERAMICHEPIEMME FLOOR AND MORE
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA LENGHT AND WIDTH / LÄNGE UND BREITE / LONGUEUR ET LARGEUR		±0.6% (±2.00 MM)			
	SPESSORE THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR		±5% (±0.5 MM)			
	RETTILINEITÀ LATI WARPAGES OF EDGES / GERADHEIT DER KANTEN / RÉCTITUDE DES ARÊTES	ISO 10545.2	±0.5% (±1.5 MM)	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-499 ASTM C-485 ASTM C-502	IN ACCORDANCE
	ORTOGONALITÀ WEDGING / RECHTWINKLIGKEIT / ORTHOGONALITÉ		±0.5% (±2.00 MM)			
	PLANARITÀ FLATNESS / PLANITÄT / PLANIMÉTRIE		±0.5% (±2.00 MM)			
	ASSORBIMENTO % D'ACQUA WATER ABSORPTION WASSERAUFNAHME % ABSORPTION D'EAU %	ISO 10545.3	≤ 0.5%	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-373	IN ACCORDANCE
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH BIEGEZUGFESTIGKEIT RESISTANCE À LA FLEXION	ISO 10545.4	Modulus of rupture (average): R ≥ 35N/mm² Breaking strength for thickness ≥ 7.5 mm S > 1300 N	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-648 250 LBS OR GREATER	IN ACCORDANCE
	DILATAZIONE TERMICA LINEARE TRA 20° E 100° C LINEAR THERMAL EXPANSION BETWEEN 20° AND 100° C LINEARE WÄRMEAUSDEHNUNG ZWISCHEN 20° UND 100° C DILATATION THERMIQUE LINEAIRE ENTRE 20° ET 100° C	ISO 10545.8	SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE ACCORDING TO BUILDER'S SPECIFICATIONS LAUT ANGABEN DES HERSTELLERS SELON LES ELEMENTS DU COSTRUCTEUR	= 7X10 ⁻⁶ C ⁻¹		
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE	ISO 10545.9	RICHIESTA REQUEST BITTE DEMANDE	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RESISTANT		
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE FROSTBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AU GEL	ISO 10545.12	RICHIESTA REQUEST BITTE DEMANDE	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RESISTANT	ASTM C-1026	IN ACCORDANCE
	RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO CHEMICAL ATTACK BESTÄNDIGKEIT GEGEN CHEMIKALIEN RÉSISTANCE À L'ATTAQUE CHIMIQUE	ISO 10545.13	SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE ACCORDING TO BUILDER'S SPECIFICATIONS LAUT ANGABEN DES HERSTELLERS SELON LES ELEMENTS DU COSTRUCTEUR	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RESISTANT	ASTM C-650	IN ACCORDANCE
	RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE COLOURS RESISTANCE TO LIGHT LICHTBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE DES COULEURS À LA LUMIÈRE	DIN 51094	NESSUNA ALTERAZIONE NO ALTERATION KEINE VERÄNDERUNG AUCUNE ALTERATION	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME		
	RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE FLECKENFESTIGKEIT RÉSISTANCE AUX TACHES	ISO 10545.14	≥ CLASSE 3 METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE METHODE D'ESSAI DISPONIBLE	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME		
	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIPPAGE RESISTANCE RUTSCHSICHERHEIT RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	DIN 51130 *	9 ≤ R ≤13	NAT GRIP	ASTM C-1028 * COF ≥ 0.6 DRY ≥ 0.6 WET	NAT GRIP
		DIN 51097 *	A,B,C	NAT GRIP	ANSI * 137.1-2012 DCOF > 0.42 WET	NAT GRIP
		BS EN 7976-2*	> 36 DRY > 36 WET	NAT GRIP	AS 4586: 2013 CLASS	NAT GRIP

*TRATTANDOSI DI NORMATIVE NAZIONALI, I METODI DI PROVA, I REQUISITI E LE CLASSIFICAZIONI VARIANO DA PAESE A PAESE. IL VALORE ATTESO DALLA RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO DELLA PRODUZIONE DI INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A., PUÒ VARIARE IN BASE AL LOTTO PRODUTTIVO. SPECIFICA DOCUMENTAZIONE È DISPONIBILE SU RICHIESTA.
TEST METHODS, REQUIREMENTS AND CLASSIFICATIONS DIFFER FROM COUNTRY TO COUNTRY, ACCORDING TO THE NATIONAL REGULATIONS. THE EXPECTED VALUE OF SLIPPAGE RESISTANCE OF PRODUCTS BY INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. MAY VARY DEPENDING ON THE PRODUCTION BATCH. SPECIFIC DOCUMENTS ARE AVAILABLE UPON REQUEST.
PRÜFVERFAHREN, ERFORDERNISSE UND KLASSIFIKATIONEN SIND VERSCHIEDEN VON LAND ZU LAND, GEMÄSS DER NATIONALEN VORSCHRIFTEN. DER ERWARTUNGSWERT DER RUTSCHSICHERHEIT DER PRODUKTE VON INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. KANN SICH - JE NACH DER PRODUKTIONSPARTIE - VERÄNDERN. SPEZIFISCHE UNTERLAGEN SIND AUF VERLANGEN ZUR VERFÜGUNG.
LES MÉTHODES D'ESSAI, LES RÉQUISITIONS ET LES CLASSIFICATIONS CHANGENT DE PAYS À PAYS, SELON LES RÉGLEMENTATIONS NATIONALES. LA VALEUR ATTENDUE DE RÉSISTANCE AU GLISSEMENT DES PRODUITS DE INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. PEUT VARIER EN FONCTION DU LOT DE PRODUCTION. UNE DOCUMENTATION SPÉCIFIQUE EST DISPONIBLE SUR DEMANDE.

ELENCO DELLE SERIE CERTIFICATE E CLASSIFICAZIONI DISPONIBILI A RICHIESTA - LIST OF CERTIFIED SERIES AND CLASSIFICATIONS AVAILABLE UPON REQUEST
LISTE DER GEPRÜFTEN SERIE UND KLASSIFIZIERUNGEN AUF ANFRAGE ERHÄLTICH - LISTE DES SERIES CERTIFIÉES ET DES CLASSEMENTS DISPONIBLES SUR DEMANDE



CERAMICHEPIEMME
FLOOR AND MORE



Novembre 2025
November 2025


Ceramics of Italy

Ceramics of Italy rappresenta la volontà dell'industria italiana delle piastrelle di ceramica nel diffondere e promuovere una nuova valenza della piastrella di ceramica: non più solo un prodotto per l'industria delle costruzioni, ma punto di riferimento per stile e creatività per lo sviluppo di una nuova cultura dell'abitare Made in Italy.

Ceramics of Italy represents the willingness of the Italian ceramic tile industry to spread and promote a new concept of ceramic tile: no longer just a product for the construction industry, but a focal point for style and creativity in the development of a new culture of living Made in Italy.

Una storia tutta italiana

Piemme dal 1962 è protagonista indiscussa del vero Made in Italy, quello fatto di eccellenza, passione e creatività. Oggi tutti i materiali Piemme sono realizzati con tecnologie d'avanguardia. L'adozione di un innovativo forno di 170m, che recupera il calore per il nuovo essiccatoio "Zero Fuel", insieme alla macchina di pressatura "Continua", ha consentito di ottimizzare l'efficienza energetica e di ridurre significativamente l'impatto ambientale.

An all-Italian story

Since 1962, Piemme has been an undisputed protagonist of true Made in Italy, characterized by excellence, passion, and creativity. Today, all Piemme materials are produced using cutting-edge technologies. The adoption of an innovative 170-meter kiln, which recovers heat for the new "Zero Fuel" dryer, along with the pressing machine "Continua", has optimized energy efficiency and significantly reduced environmental impact.

Eine ganz italienische Geschichte

Seit 1962 ist Plemme ein unbestrittener Protagonist des echten Made in Italy, das durch Exzellenz, Leidenschaft und Kreativität geprägt ist. Heute werden alle Materialien von Plemme mit modernsten Technologien hergestellt. Der Einsatz eines innovativen 170-Meter-Ofens, der die Wärme für den neuen «Zero Fuel»-Trockner zurückgewinnt, zusammen mit der «Continua» Pressmaschine, hat es ermöglicht, die Energieeffizienz zu optimieren und die Umweltbelastung erheblich zu reduzieren.

Une histoire toute italienne

Depuis 1962, Piemme est un acteur incontesté du véritable Made in Italy, incarnant excellence, passion et créativité. Aujourd'hui, tous les matériaux de Piemme sont fabriqués avec des technologies de pointe. L'adoption d'un four innovant de 170 mètres, qui récupère la chaleur pour le nouveau séchoir «Zero Fuel», ainsi que la presse «Continua», a permis d'optimiser l'efficacité énergétique et de réduire considérablement l'impact environnemental.

CERAMICHEPIEMME
FLOOR AND MORE

INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A.
VIA DEL CROCIALE 42/44, 41042 FIORANO (MO) - ITALY
T. +39 0536.849111 - F. +39 0536.849402
WWW.CERAMICHEPIEMME.IT - INFO@CERAMICHEPIEMME.IT

